

Handläggare
Birgitta Granbacka
Telefon: 08-50831927**Till**
Kulturnämnden
2025-12-09

Stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang. Förslag över 400 tkr

Förvaltningens förslag till beslut

1. Kulturnämnden beslutar om stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang enligt tabell 4 och 5 i förvaltningens tjänsteutlåtande.
2. Kulturnämnden fastställer tidigare intentionsbeslut om fleråriga stöd för 17 aktörer enligt tabell 6.
3. Ärendet justeras omedelbart.

Sammanfattning

Ärendet redovisar förvaltningens förslag till beslut om stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang. Kulturnämndens budget för det fria kulturlivet och samlingslokalerna har fått en förstärkning inför 2026. Totalt förstärks budgeten med 9 mnkr. I denna ansökningsomgång om stöd för konstnärlig produktion och kulturarrangemang har 19 aktörer, med stor betydelse för stadens infrastruktur för den fria konsten, prioriterats för starkt stöd. 12 aktörer verkar inom scenkonst och musik, och övriga sju verkar inom bild och form, museer samt film.

Förvaltningen föreslår att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag om stöd för 2026 samt intentionsbeslut för 2027 och 2028. Förslag till beslut omfattar 56 ansökningar, där fem aktörer föreslås flerårigt stöd för 2026 med intentionsbeslut för 2027. Fyra av dessa föreslås även intentionsbeslut för 2028. Intentionsbeslut för flerårigt stöd gäller under förutsättning att den verksamhet som presenteras i ansökan fullföljs och att budgetutrymmet för 2027 och 2028 medger stöd.

Aktörer med intentionsbeslut från tidigare år har prövats på nytt inför 2026. Förvaltningen föreslår inga ändringar av intentionsbesluten.

Förvaltningen föreslår att nämnden beslutar enligt förvaltningens förslag om stöd för 2026 med 77 600 tkr samt om fastställande av tidigare intentionsbeslut av fleråriga stöd för 2026 om 21 450 tkr. Den totala summan för 2026 är 99 050 tkr.

Förvaltningen föreslår att nämnden fattar intentionsbeslut avseende nya fleråriga stöd för 2027 om 14 050 tkr och för 2028 om 13 150 tkr.

I den här ansökningsomgången kom det in totalt 89 ansökningar. 16 ansökningar har bifallits på delegation. 17 ansökningar har fått avslag eller dragits tillbaka av sökande.

Den samlade bedömningen av respektive ansökan och motiveringar med förslag till bifall framgår av bilaga 1. Delegationsbeslut redovisas i bilaga 2.

Bakgrund

Förvaltningens beredning och förslag till beslut utgår från villkor och bedömningsgrunder för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang beslutade av nämnden (KuN 2019-10-22, dnr 6.1/254/2019). Information om villkor för stöd finns på stadens hemsida. [Stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang - Stockholms stad \(foreningsservice.stockholm\)](https://foreningsservice.stockholm.se/stod-och-bidrag).

Information om stöd till kulturaktörer

Förvaltningen har informerat om möjligheten att söka stöd på stadens hemsida, i nyhetsbrev och i ansökningsportalen. På hemsidan beskriver förvaltningen de stöd som organisationer kan söka för sin konstnärliga programverksamhet och aktiviteter.

Förvaltningen har förstärkt kommunikationen med ett nyhetsbrev som idag har 5 800 prenumeranter. Nyhetsbrevet riktar sig till det fria kulturlivets aktörer och andra intressenter inom kultursektorn.

Vidare har förvaltningen haft dialoger med kulturaktörer vid enskilda möten, videogruppermöten samt via ansökningsportalen, telefon och e-post.

Stödets syfte och bedömningsgrunder

Beredning av ansökningar utgår från stödformens syfte och bedömningsgrunder.

Syften

- Främja konstnärlig utveckling
- Medverka till att stockholmarna i hela staden tar del av angelägen konst och kultur av hög kvalitet
- Stärka professionella kulturaktörers självständighet
- Bidra till en bredd av konstnärliga uttryck

Bedömningsgrunder

- Konstnärlig kvalitet
- Publikutveckling och kommunikation
- Ekonomi och resurser

Ansökningsvolym och beslut på delegation

Till den här ansökningsomgången har det kommit in 89 ansökningar för beredning.

Tabell 1. Antal ansökningar

Ansökningar	Antal	Totalt ansökt belopp för 2026	Totalt sökt belopp för 2026-2028
Antal fleråriga	23	28 324 166	83 597 000
Antal ettåriga program	66	91 009 269	

Tabell 2. Beslut på delegation 2025-11-04

Beslut på delegation		
Avslag/Ogiltiga	Bifall	Totalt beviljat belopp
17	16	4 490 000

Ärendet

Förvaltningen har tagit fram ett förslag till beslut om stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang. Beredningen utgår från stödformens villkor och bedömningsgrunder beslutade av nämnden (KuN 2019-10-22, dnr 6.1/254/2019).

Tjänsteutlåtandet redovisar förvaltningens förslag till beslut.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts av enheten för kulturstöd inom kulturstrategiska staben. Ansökningarna har under beredningen även bedömts av stödets referensgrupp.

Till grund för förslaget ligger stödformens syfte, bedömningsgrunder och prioriteringar. Samtliga sökande har bifogat obligatoriska uppgifter om arbetsgivaransvar beträffande hot, övergrepp och sexuella trakasserier.

Inget anmärkningsvärt har framkommit i underlagen. Förvaltningen säkerställer i sin beredning att aktörer som beviljas stöd uppfyller de generella villkoren för stöd.

Referensgrupp

Nämnden beslutar om referenspersoner med mandat på två år för bedömning av ansökningar. Referensgruppen består av totalt åtta personer som är verksamma inom olika konstområden och har kompetens och erfarenhet inom stödets olika kvalitetsaspekter.

Referenspersonerna är med sin kompetens och erfarenhet rådgivande i beredningsprocessen. Närmare information om referenspersonerna finns på stadens [hemsida](#).

Referenspersonerna bidrar till den samlade bedömningen av ansökningarna genom att självständigt läsa och enskilt göra bedömningar utifrån bedömningsgrunderna konstnärlig kvalitet samt publikutveckling och kommunikation. Syftet med referensgruppen är att ge förvaltningen en fördjupad bedömning av den konstnärliga kvalitetsaspekten i ansökan och att säkerställa likabehandling.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Nuläge

I ansökningarna syns samarbeten på olika nivåer. Det fria kulturlivet delar lokaler, samproducerar och lånar personal från andra aktörer. Framgångsrika samarbeten och synergier är vanligt. Många aktörer arbetar för att hitta kompletterande finansiering.

Efter en period då skolor och förskolor har föredragit uppsökande verksamhet återfår nu allt efter som kulturaktörer barn och unga till de egna scenerna, vilket påverkar aktörernas biljettintäkter.

Dansens Hus återkomst till nyrenoverade och utökade lokaler i Folkets Hus innebär stora förbättringar för det fria dansfältet. Danscentrum Stockholm som organiserar Stockholms fria dansliv och dansaktören Dansens Hus driver tillsammans etablering av Danskvarteret, som skapar en ny och bred arena för utvecklingen av Stockholms dansliv. Vid sidan av den nyrenoverade stora scenen och studioscenen har det tillkommit en helt ny scen, med dansverksamhet för barn och unga. I Danskvarteret finns gemensamma arbetsytor för dansnätverk, dansarrangörer och Danscentrum Stockholm vilket ger synergier. Danskvarteret kommer också att innehålla nya produktionslokaler för daglig träning, residens och produktion av dansverk samt uthyrning av dansstudior. Lokala dansgrupper, koreografer och internationella gästspel kommer att ta plats i staden i högre grad än tidigare. Dansens Hus med Danskvarteret kommer att stärka dansutbudet för stockholmarna och utveckla dansområdet. Hela Danskvarteret kommer att öppna under 2026.

Prioriteringar

Kulturnämndens budget för det fria kulturlivet och samlingslokalerna har fått en förstärkning inför 2026. Totalt förstärks budgeten med 9 mnkr. I denna ansökningsomgång om stöd för konstnärlig produktion och kulturarrangemang har 19 aktörer,

med betydelse för stadens infrastruktur för den fria konsten, prioriteras för stärkt stöd.

Förvaltningens förslag stärker den kulturella infrastruktur som utgör grunden för medborgarnas möte med olika konstformer. En fungerande infrastruktur bidrar till det fria kulturlivets möjlighet till konstnärlig utveckling och det behövs resurser för att generera nya resurser. Aktörer med scener och egen personal är viktiga för regelbunden produktion av kulturupplevelser med hög kvalitet. Hos dessa aktörer genomförs föreställningar, gästspel, samarbeten och residens. Många aktörer arbetar för breddade målgrupper. Aktörer som arbetar särskilt för målgruppen barn och unga finns inom flera konstområden.

Aktörer inom scenkonsten som föreslås stärkt stöd för 2026; Dansens Hus med Danskvarteret, Folkoperan, Ö2 Scenkonst, Stockholm Fringe Festival (STOFF), Släktet (Höjden studios), Teater Giljotin samt till Mimteatern som arbetar för målgruppen barn och unga. Därutöver föreslås även stärkt stöd till Nordiska Konstförbundet (Malongen), Judiska Muséet, OFF-Stockholm (Bio Kaskad).

Finska Kulturföreningen i Sverige (barnteatern Uusi Teatteri) och Studio 53 har beviljats stärkt stöd på delegation. Nya aktörer i omgången som beviljats stöd på delegation är Frihamnens kulturförening för verksamhet i Cirkusnoden, Konsthallen Kummelholmen i Vårberg med grupputställningar och Stockholms biografer (Skandiabiografen).

Bland de nationella minoriteterna föreslås stärkt stöd till bland annat Judiska Muséet och Finska Kulturföreningen i Sverige (barnteatern Uusi Teatteri).

Index och Mint konsthall arrangerar tillsammans konstfestivalen September Session 2026. Denna gång ansöker Index om stöd för festivalen. Föregående år var det Mint konsthall som ansökte om stödet.

I kulturstödets kommande ansökningsomgångar med ansökningsbelopp upp till 400 tkr kommer stöd till enskilda program och innehåll att prioriteras.

Fleråriga stöd

När en aktör ansöker om flerårigt stöd kan förvaltningen föreslå nämnden att besluta om stöd för ett år och därtill ett intentionsbeslut om flerårigt stöd upp till högst ytterligare två år. Flerårigt stöd kan beviljas helt eller delvis beroende på hur väl ansökan möter stödets

villkor. I de fall den långsiktiga planeringen är vag men verksamheten i övrigt möter bedömningsgrunderna väl, kan ett stöd föreslås för del av sökt period. Förvaltningen föreslår fem nya fleråriga stöd till verksamheter med lång framförhållning och tydlig planering. Förvaltningen kommer att följa upp stödet och göra en ny prövning för beslut som gäller 2027 och 2028.

De aktörer som föreslås flerårigt stöd är:

- Folkoperan, som med sin breda repertoar av egenproduktion och gästspel lockar en stor publik,
- Moderna Dansteatern (MDT) som är en mellanscen som ger plats för nya och nyetablerade danskonstnärer,
- Ö2 Scenkonst med scen både på Södermalm (gamla Boulevardteatern) och på Kungsholmen (Bergsgatan) som ger möjlighet för gästspel för teatergrupper utan egen scen,
- Weld, en dansscen som utvecklar det koreografiska fältet genom att vara en experimentell plats och som når en ny äldre publik,
- Nordiska Konstförbundet som tillgängliggör gästateljén Malongen, en unik plats för konstnärer aktiva i Stockholm och främjar konstscenens utveckling för publiken.

Nämnden beslutade i december 2023 och december 2024 om totalt 17 fleråriga stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang med intentionsbeslut för 2026 om sammanlagt 21 450 tkr enligt tabell 6.

Förvaltningens förslag

Förslag till beslut

Förvaltningen föreslår att nämnden beslutar om stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang enligt tabell 4 och 5.

Förslag till beslut omfattar 56 ansökningar, där fem aktörer föreslås flerårigt stöd för 2026 med intentionsbeslut för 2027. Fyra av dessa föreslås även intentionsbeslut för 2028. Intentionsbeslutet för fleråriga stöd gäller under förutsättning att den verksamhet som presenterades i ansökan fullföljs och att budgetutrymmet för 2027 och 2028 medger stöd. Förvaltningen kommer att följa upp stödet och göra en ny prövning under 2026 och 2027.

Förslag till beslut avser stöd för 2026 med 77 600 tkr samt om fastställande av tidigare intentionsbeslut av fleråriga stöd för 2026 om 21 450 tkr. Den totala summan för 2026 är 99 050 tkr.

Förslag till beslut omfattar intentionsbeslut avseende nya fleråriga stöd för 2027 om 14 050 tkr och för 2028 om 13 150 tkr.

Tabell 3. Sammanställning av förslag till bifall fördelat per budgetår

Sammanställning förslag till bifall per budgetår			
	2026	2027	2028
Fleråriga stöd	14 050 000	14 050 000	13 150 000
Ett år/projekt	63 550 000		
SUMMA	77 600 000	14 050 000	13 150 000

Den samlade bedömningen av respektive ansökan och motiveringar till förvaltningens förslag om bifall framgår av bilaga 1.

Delegationsbeslut redovisas i bilaga 2.

Tabell 4. Förslag till beslut nya fleråriga stöd för budgetår 2026, 2027, 2028

Förslag till beslut fleråriga stöd per sökande och budgetår 2026, 2027, 2028			
Fleråriga stöd	2026	2027	2028
Folkoperan	9 300 000	9 300 000	9 300 000
Moderna Dansteatern (MDT)	2 700 000	2 700 000	2 700 000
Ö2 Scenkonst	900 000	900 000	
Weld	850 000	850 000	850 000
Nordiska Konstförbundet	300 000	300 000	300 000
SUMMA	14 050 000	14 050 000	13 150 000

Tabell 5 Förslag till beslut budget 2026 stöd på ett år eller projekt

Förslag till beslut fördelat på sökande och budgetår 2026	
Dansens Hus med Danskvarteret	10 200 000
Strindbergsmuseet/Strindbergs Intima Teater	5 950 000
Orionteatern	4 200 000
Stockholms filmfestival	2 100 000
Tur Teatern	1 900 000
Teater Galeasen	1 800 000
Fasching	1 700 000
Dansistan	1 700 000
Moment:teater	1 600 000
Teater Tre	1 600 000
Teater Tribunalen	1 600 000
Folkets Bio/Zita	1 500 000
Selam	1 400 000
Mittiprickteatern	1 200 000
Judisk muséet	1 200 000
Stockholm International Jazz & Blues Festival	1 100 000
Unga Klara	1 100 000
Tempo dokumentärfilmsfestival	1 000 000
Playhouse Teater	1 000 000
Teater Giljotin	950 000
Fylkingen	900 000
Index	900 000
Teater Brunnsgatan Fyra	900 000
Mimteatern (tidigare Pantomimteatern)	900 000
Stockholm Fringe Fest (STOFF)	800 000
Aspudden mat och kultur (bio Aspen)	800 000
Cirkus Cirkör	800 000
Farhang	800 000
Färgfabriken	800 000
Zirafa	700 000
Bio Rio	700 000
Lumor	700 000
Släktet (Höjden studios)	600 000
Mint Konsthall	600 000
Teater De Vill	600 000
Supermarket Art Fair	550 000
Rfod/Stallet	550 000
Föreningen för judisk kultur i Sverige (J!)	500 000
Nya Pygméteatern	500 000
Värmeverket	500 000
Latinamerikanska Folkteatern/Aliasteatern	500 000
Pergah	500 000
OFF-Stockholm (bio Kaskad)	450 000
CCAP	400 000
Below Zero	400 000
É Romani Glinda/Fem Folk Fest	400 000
House of Producers (HOP)	400 000
Index/September sessions	400 000
Kinematografen St Erik (Capitol)	400 000
Säfsen Produktion	400 000
Konsthantverkcentrum	400 000
SUMMA	63 550 000

Förvaltningen föreslår att tidigare intentionsbeslut om fleråriga stöd till 17 aktörer fastställs för utbetalning av stöd för 2026.

Tabell 6. Fastställande av tidigare beslut

Tidigare beviljade fleråriga stöd för budget 2026	
Tensta Konsthall	4 000 000
Stockholms Kvinnohistoriska	3 000 000
Dockteatern Tittut	1 900 000
Z-Dansproduktion	1 900 000
SITE Sweden	1 200 000
Carl och Elise Eldhs ateljé	1 200 000
K.A.Almgren Sidenväveri & Museum	1 200 000
Teatergruppen Pero	1 200 000
Konstnärernas Kollektivverkstad	1 150 000
Konsthall C	900 000
Potatopotato/Konträr	800 000
Early Music Sweden	700 000
Cinema Queer	600 000
Kollektivet Livet	600 000
Ensemble Yria	400 000
Kulturföreningen Prock	400 000
Föreningen RE-RE	300 000
SUMMA	21 450 000

Jämställdhetsanalys

Inom ramen för bedömningsgrunden konstnärlig kvalitet kan aktörerna beskriva på vilket sätt programverksamheten utmanar rådande normer och strukturer. Vidare bedöms angelägenhet och kontext. Generellt uppvisar sökande en medvetenhet beträffande jämställdhetsperspektiven.

Barnchecklista

Flera av kulturaktörerna riktar sin verksamhet till barn och unga. Stöd till de aktörer som arbetar för, med och av barn och unga har prioriterats i enlighet med stadens mål samt Barnkonventionens artikel 31 om barns rätt till kultur. 9 av de föreslagna stöden avser kulturaktörer som främst arbetar för barn och unga och erbjuder ett utbud av kvalitativ scenkonst. Prioriteringarna följer stödets bedömningsgrunder, barnperspektiv och angelägenhet för målgruppen.

Maria Jansén
Förvaltningschef
Kulturförvaltningen

Patrik Liljegen
Avdelningschef
Kulturförvaltningen

Bilagor

1. Samlad bedömning och motiveringar
2. Beslut på delegation

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Maria Jansén, Förvaltningschef	2025-11-27
Patrik Liljegren, Avdelningschef	2025-11-27